# CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

# RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

## Deuxième Série.

### 1-r DÉGRÉ.

cop.

41 BEHR FR. Op. 575 No. 8.11.13 **Trois petits morceaux.** La première violette, Pensez à moi. Le Rouet (très facile). — 30
42 GOUNOD Ch. **Deux Valses** (Faust. Roméo et Juliette) (très facile) — 30
43 ROHDE E. **Au rouet.** — 20
44 LAVIGNAC A. Op. 23. No. 1. **Sonatine** en Ut. — 50
45 „ „ „ 2. „ en Sol. — 50
46 „ „ „ 3. „ en Ré. — 50
47 HÜNTEN F. **Rondino.** — 20
48 GAENSCHALS C. Op. 166. **Au moulin de la vallée.** — 20
49 BEETHOVEN L. v. **Allegretto et Alla Polacca.** — 20
50 DIABELLI A. **Andantino et Rondo.** — 30
51 SCHMITT J. **Allegretto et Rondo** sur un thème de W. A. Mozart — 30
BEHR. FR. Op. 503. **Album musical.** (très facile):
52 Cah. I N. 1. Trot de cavallerie, N. 2. Aveu, N. 3. Sous bois, N. 4. Ronde de nuit — 40
53 Cah. II. N. 5. Doux bonheur, N. 6. Refrain autrichien, N. 7. Tour de Valse, N. 8. Le Regiment qui passe. — 40
54 Cah. III. N. 9, Petite caline N. 10. Une feuille de rose, N. 11. Au printemps, N. 12. Chant arabe, N. 13. Danse polonaise. — 40
55 DIABELLI A. **La Danza** (Rondino) — 20
56 REINECKE C. Op. 136 N. 1. **Sonatine** (C-dur) — 30
57 SCHMITT J. **Romance et La Bergeretta** (Rondino) — 30
58 MOZART W. A. **Menuet de la Symphonie** en Mi bemol maj. — 20
59 SCHUBERT FR. Op. 94. N 3. **Moment musical.** — 20
60 BEHR FR. **Bagatelles.** 8 Pièces de salon très faciles. № 1 Chant du matin. № 2 La clochette d'un Ermite. № 3 Vision. № 4 Toujours gai. № 5 Prière muette. № 6 Petit fripon. № 7 Chanson pastorale. № 8 Plaisanterie. — 50
61 SPINDLER FR. Op. 249 Cah I **Boutons de Fleurs** № 1 Danse rustique, № 2. Valse, № 3 Les Courses, № 4 Danse d'Oukraïne, № 5 Tristesse, № 6 A la victoire, Galop, № 7 Berceuse (très facile) — 50
62 WOLFF BERNH. **Un petit cadeau.** — 20
63 MOZART W. A. **Don Juan.** — 30
64 SARTORIO A. Op. 202 № 5. 2. **Le mal du pays.—Dans la vallée.** — 30
65 WOLFF B. Op. 124 № 1. 5. **Sourire.—Air de danse.** — 30
66 BEHR FR. Op. 660 № 4. 5. **Scherzino et Valse** (très facile) — 30
67 WOLFF B. Op. 156. **Sonatine C dur** — 40
68 ALETTER W. **Pour mon grand Papa.** Polka — 20
— **Pour ma petite Tante.** Valse
69 BEETHOVEN L. V. **Deux finale.** 1) Du Piano Trio en Sol maj op. I No. 2. 2) De la Symphonie No. 1 en Do maj — 30
70 BIEHL ALB. Op. 170 No. 11. 15. 16. **Trois morceaux mélodiques** — 30
71 MENDELSSOHN B. **Auf Flügeln des Gesanges** — 20
72 SARTORIO ARN. Op. 233 No. 1. 4. **Toujours en avant. Bonne petite soeur.** Valse — 30
73 — Op. 233 No. 6. 8. **Joyeuse compagnie. Quelle heureuse rencontre** — 40
74 DUVERNOY I. B. Op. 272. **Deux Bluettes** No. 1 Valse — 40
75 — Op. 272 No. 2. **Barcarolle** — 30
76 GAEL H. v. Op. 51, **La voix du coeur.** Romance / Op. 56. **Les petits chasseurs.** Marche — 30

### 2-me DÉGRÉ.

39 BOHM C. **Arabesque** (Morgenlüftchen) — 30
40 LICHNER H. Op. 144. No. 2. **Conte.** — 30
41 SARTORIO A. Op. 22. No. 1. **Petite Valse.** No. 2. **Burlesque.** — 30
42 RAVINA H. Op. 60. No. 2. 3. **Deux études mignonnes.** (Fa-Lá) — 30
43 SCHMIDT OSCAR. Op. 33. **Gavotte Pastorale.** — 30
44 DUSSEK J. L. **Allegretto quasi Andante.** — 20
45 WOLFF BERNH. Op. 184. N. 5. **Menuet** — 40
46 Op. 184. No. 7. **Flocon de neige** — 40
47 SPINDLER FR. Op. 249. Cah II **Boutons de Fleurs** № 8. Marionnettes, № 9. Badinage, № 10. L'orage, № 11. Fanfare. — 40
48 KAUN H. Op. 38. No. 2. **Tarantelle** — 30
49 „ „ Op. 38. No. 6. Scherzo — 20
50 MEYERBEER G. **Dinorah.** — 30
51 WOLFF B. Op. 124. No. 4. 9. **Autrefois.—Joyeux retour** — 30
52 „ „ Op. 173. No. 8. 10, **Souvenir.—Le retour** — 30
53 BURGMÜLLER F. Op. 100 № 23. 24 **Le retour-L'Hirondelle** — 30
54 SCHYTTE L. Op. 74 № 1. 2. 4. **Noël-Le ménétrier-Jeu du moulin** — 40
55 NÜRNBERG H. Op. 208 No. 6. **Murmure de la source** — 20
56 SCHULTZ EDWIN. Op. 60 No. 3. **Plein de courage** — 30
57 SARTORIO A. Op. 251 No. 3. 4. 5. **Chansonnette populaire—Danse des libellules—Menuet** — 40
58 CHOPIN F. Op. 33 No. 2. **Mazourka** — 20
59 { NICOLAI O. **Lever de la lune. Choeur de l'opéra. „Les joyeuses commères de Windsor** — 80
KLEINMICHEL R. **Danse hongroise**
60 GODARD CH. **Marche française** — 30
61 SCHYTTE L. Op. 90 No. 1. 2. **Vortrags-Studien** No. 1. 2. — 40

### 3-me DÉGRÉ.

44 KIRCHNER FR. Op. 90. No. 2. **Chant du meunier** — 30
45 BEHR FR. **Sérénade tzigane** — 30
46 SPINDLER FR. Op. 344. **Romance de Jan Gall.** — 40
47 KIRCHNER FRITZ. Op. 174. **Romance-Sérénade** — 40
48 REINHOLD H. **Menuet** — 30
49 BACHMANN G. **Fragment de ballet** — 30
50 PESSARD E. **Valse Capricieuse** — 30
51 EGGHARD J. Op. 144. No. 3. **Nocturne mignon** (Sol-min). — 80
52 — Op. 274. No. 2. **Nocturne** (Es-dur) — 30
53 SARTORIO A. Op. 90. No. 2. **Tempo di Marcia** — 20
54 — Op. 106. **Impromptu** — 30
55 GOUNOD CH. **Méditation** arr. par W. Rzepko — 30
56 WACHS P. **Staccati.** Scherzo — 30
57 WOLLENHAUPT H. A. Op. 29. No. 6. **Scherzino.** — 30
58 MOZART W. A. **Sonate** C-dur No. 1. (arr. p. Lebert) — 40
59 BERINGER O.: **Sonatina.** Do—majeur. — 70
60 **Sonatina** La mineur — 60
61 — **Andante et Rondo** — 40
62 — **Menuetto et Rondo** — 40
63 WOLFF BERNH. Op. 56. **Chant d'amour** — 30
64 — Op. 98. **Perpetuum mobile.** Rondo — 40
65 — Op. 151. Rondo brillant — 40
66 WACHS PAUL. **Coquetterie.** Caprice. — 30
67 PESSARD E. **Courante à l'Italienne** — 30
68 WACHS P. **Menuet Pompadour** — 40
69 WOLFF B. Op. 173. No. 4. 6. **La plainte.—Rêverie** — 20
70 BECKER CLEM. Op. 23 № 5. 6. **Deux Miniatures** — 30
71 SCHARWENKA PH. Op. 84 № 2. **Deuxième Bagatelle** — 30
72 WOLFF B. Op. 153. **Toccatina** — 30
73 HÄNDEL G. Fr. **Célèbre Largo** — 20
74 GALL J. Op. 13 No. 3. **Barcarolle** — 30
75 KLEINMICHEL R. **Deux danses espagnoles.** 1) Rondena. Malaguena. 2) **Jota aragonesa** — 40
76 MOSZKOWSKI M. Op. 56. No. 6. **Ménuet** — 30
77 SCHYTTE L. Op. 79 No. 10. **Chant de la Source** — 30
78 SARTORIO A. Op. 15. **Menuet-Caprice** — 30

### 4-me DÉGRÉ.

54 MORLEY CH. **L'anneau.** Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie — 40
55 JADASSOHN. Op. 26. No. 4. **Air de Ballet** — 20
56 SCHARWENKA PH. Op. 32. No. 2. **Bagatelle** — 20
57 — Op. 32. No. 6. **Etude** — 40
58 MOZART W. A. **Menuet** du Divertimento D-dur arr. p. Sig. Blumner — 80
59 WACHS P. **Boléro** — 50
60 SARTORIO A. Op. 18. **Nocturne** — 30
61 WACHS P. **Valse-Étude** — 40
62 JENSEN A. Op. 33. No. 6. **Romance** — 20
63 LOESCHHORN A. Op. 193. No. 20. Op. 194. No. 7. **Deux études mélodiques** — 30
64 WOLLENHAUPT H. A. Op. 22. No 3. 5 **Troisième et cinquième Étude de Salon** — 50
65 WACHS P. **Allégresse** — 40
66 LOESCHHORN A. Op. 67. No. 5. **Scherzino.** — 20
67 WOLFF. **La Fontaine.** Étude — 50
68 LOESCHHORN A. Op. 67. No. 6. **Étude de Salon** — 40
69 HUMMEL FERD. **Berceuse** de l'op. Mara. — 30
70 GRIEG ED. **Deux chansons** (Je t'aime-Dans les bois) arr. p. R. Strobl. — 40
71 WACHS P. **Alla Mazourka** — 40
72 „ **Badinage** — 40
73 „ **Alla Valse** — 40
74 ZAREMBSKI J. Op. 27. No. 4. **Conte** (A. Michałowski) — 40
75 MASZYŃSKI P. Op. 33. **Berceuse** — 30
76 THOMÉ FR. Op. 85. **Gaillarde** — 40
77 KALKBRENNER F. Op. 1. No. 1. **Sonate** (F-moll. 1-re Partie) — 60
78 FOOTE ARTHUR. Op. 27. No. 5. 9. **Deux Caprices en forme d'Études** — 40
79 RAVINA H. Op. 112. **Consolation.** Nocturne — 40
80 SARTORIO A. Op. 201. **Chanson sans paroles** — 40
81 WREDE F. Op. 58. No. 1. **Canzona** — 40
82 RAFF J. **Étude.** Fa-majeur — 20
83 CLEMENTI M. Op 47. No. 2. **Rondo Finale de la Sonate** en Si bemol majeur — 40
84 DEDIEU-PÉTERS P. Op. 56. **Rigaudon** — 30
85 GRIEG ED. Op. 12. No. 1 Arietta. No. 7 Albumblatt — 20
86 GOUNOD CH. **Chanson printanière** — 30
87 LACK. TH. Op. 92. **Le chant du ruisseau. Idylle** — 40
88 ZAREMBSKI J. Op. 27 N. 3. **Menuet** (P. Romaszko). — 40
89 WOLFF BERNH. **L'aurore et la jeune fille. Dwie zorze.** Romance de St. Moniuszko — 50
90 WOLFF BERNH. Mignon. **(Znasz li ten kraj).** Romance de St. Moniuszko — 50
91 HUBER FERD. Op. 12 No. 8. **Le Polichinelle** — 30
92 JADASSOHN S. Op. 75 No. 5. **Prière** — 30
93 MOSZKOWSKI M. Op. 58 No. 3. **Près du berceau** — 30
94 „ Op. 58 No. 6. **Mélancolie** — 30
95 „ Op. 58 No. 8. **Résignation** — 40
96 WACHS PAUL. **Le Toréador.** Boléro. — 30
97 LAZARUS G. Op. 31 Nr. 1. **Aria** — 30
98 SCHYTTE L. Op. 73 No. 2. **Étude de Salon** — 50
99 BACH PH. EM. **Presto** — 30
100 DEDIEU-PETERS P. Op. 75 2-me. **Valse en Ut maj** — 40
101 GODARD B. Op. 14. **Les Hirondelles** — 30
102 MONIUSZKO-WOLFF B. **Doumka** — 40
103 MONIUSZKO-WOLFF B. **Le Ménétrier. Grajek** — 40
104 WACHS P. **La Fornarina. Tarantelle** — 50
105 GRIEG ED. Op. 46 No. 3. **La Danse d'Anitra. Edition Simplifiée** — 30
106 WOLFF ED. **Chanson polonaise** — 30

### 5-me DÉGRÉ.

41 SEELING H. Op. 2. **Loreley.** — 50
42 SCARLATTI-TAUSIG. **Pastorale** — 30
43 „ **Capriccio** — 40
44 MOSZKOWSKI M. Op. 42. **Romance et Momento giojoso.** — 60
45 — Op. 18. No. 1. **Mélodie.** — 30
46 — Op. 10. No. 1. **Esquise. Mélodie** — 30
47 ROMASZKO P. Op. 6. No. 2. **Bourrée** — 30
48 MOSZKOWSKI M. Op. 50. No. 3. **Capriccio** — 40
49 SAINT-SAËNS C. Op. 85. **Les Cloches du soir.** — 20
50 GRIEG E. Op 28. No. 3. **Feuille d'Album.** Op. 6. No. 3 **Humoresque** — 40
51 — Op. 47. **Trois Morceaux lyriques** (Halling. Mélodie. — Danse norwégienne — 40
52 JADASSOHN S. Op. 75. No. 4. **Au printemps** — 20
53 MOSZKOWSKI M. Op. 21. No. 3. **Album Espagnol** — 40
54 WEHLE CH. Op. 67. **Deuxième Grande Polonaise** — 50
55 MEYER-HELMUND E. **Petite Sérénade** — 30
56 MONIUSZKO ST. **Elégie** — 40
57 SCHOLTZ HERMANN. Op. 37. N. 2. 5. **Deux Rêveries** — 30
58 PADEREWSKI J. I. **Un moment musical** — 30
59 DREYSCHOCK F. Op. 20. No. 4. **Impromptu** (Al. Michałowski) — 50
60 WREDE F. Op. 55. **Toccata.** — 30
61 GODARD B. Op. 51. No. 2. **Mazourka** — 50
62 MLYNARSKI E. Op. 5. No. 1. **Krakowiak** — 30
63 MASZYŃSKI P. Op. 24. **Feuillet d'album.** — 40
64 GODARD B. Op. 107. No. 11. **Guirlandes** (Nouvelle étude artistique) — 50
65 — Op. 120. **Deuxième Romance sans paroles** — 40
66 LOESCHHORN A. Op. 117. No. 2. **Es blinkt der Thau. Romance d'Ant. Rubinstein** — 50
67 SCHUMANN R. Op. 124. No. 5. 19. **Fantaisietanz et Fantaisiestück** — 40
68 GRÜNFELD ALFRED. Op. 44. N. 3. **Petite Valse** — 30
69 MOSZKOWSKI M. Op. 54. No. 3. **Capriccietto** — 40
70 GODARD BEN. Op. 53. No. 1. **En courant** — 50
71 MOSZKOWSKI M. Op. 23. No. 1. **Doumka** — 30
72 — Op. 53. No. 1. **Valse des Diamants** } du Balet „Laurin" — 50
73 — Op. 53. No. 2. **Danse des elfes.** } du Balet „Laurin" — 40
74 — Op. 53. No. 3. **Sarabande et Double** (Édition Simplifiée) } du Balet „Laurin" — 40
75 — Op. 53. No. 4. **Valse coquette** — 40
76 STATKOWSKI R. Op. 10. No. 4. **All'antico** — 40
77 RAFF J. Op. 94. **Impromptu valse** — 60
78 LACK TH. Op. 91 N. 9. **Étude artistique** — 30
79 MENDELSSOHN B. Op. 35 N. 1. **Preludium** — 30
80 WOLFF B. Op. 168 N. 3. **Allegro giojoso** — 30
81 „ „ „ 4. **Allegro moderato** — 40
82 BELICZAY I. v. Op. 19 No. 3. **Feuille d'album dans le style hongrois** — 30
83 BIZET GEORGES. **Romance sans paroles** — 40
84 MILDE L. Op. 17. **Berceuse** — 40
85 SCHARWENKA PHIL. Op. 72 No 4. **Au temps jadis** — 30
86 MOSZKOWSKI M. Op. 57 No. 5. **Valse d'amour** — 50
87 „ Op. 58 No. 1. **Effussion** — 50
88 SCHUBERT FR. **Message d'amour. Romance. Transcription brillante par L. K.** — 50
89 NAWRATIL K. Op. 14 No 3 **Ballade Es dur** — 40
90 LACOMBE P. Op. 85. **Toccatina** — 50
91 BEETHOVEN L. v. **Ecossaises** — 40
92 GRIEG ED. Op. 46 No. 2. **La mort d'Ase** — 20
93 NAWRATIL K. Op 12 No. 2. **Sarabande** — 30
94 MOSZKOWSKI M. Op. 55 No. 3 **Polonaise „Les adieux à la patrie" du Prince Ogiński** — 30
95 — Op. 55 No. 4. **Krakowiak** — 40
96 PADEREWSKI J. I. **Menuet** (No. 3) — 40
97 DELIBES L. **L'escarpolette.** Valse lente du ballet „Sylvia" — 40

### 6-me DÉGRÉ.

9 BACH JOH. SEB. **Sicilienne** — 20
10 LISZT FR. **Notturno.** (Liebesträume No. 3) — 40
11 JENSEN AD. Op. 25. **Sonate.** (1-re Partie) — 60
12 GRIEG ED. Op. 55. No. 4 **Chanson de Solvejg** — 30
13 — Op. 57. No. 3-5. **Deux pièces lyriques** [Illusion. Elle danse] (Valse) — 40
14 SCARLATTI DOMENICO. **Burlesca** — 40
15 MOSZKOWSKI M. Op. 52. No. 4. **La Jongleuse** — 40
16 ZAREMBSKI J. Op. 13. N. 4. **Allegro molto** (A. Michałowski) — 50
17 REINECKE C. Op. 33. **Premier solo du Concertstück** — 80
18 DREYSCHOK F. Op. 26. **Valse brillante** — 60
19 BACH JOH. SEB. **Bourrée** de la Sonate pour V-celle — 20
20 GRIEG E. **Canon** (Op. 38. No. 8) **Vers la patrie** (Op. 62. No. 6) — 80
21 REINECKE C. Op. 123. No. 2. **Etude** — 40
22 MOSZKOWSKI M. Op. 52. No. 3. **Sarabande et Double** (Edition de Concert) du Balet „Laurin" — 40
23 ŻELEŃSKI WŁAD. Op. 48. **Rêverie** — 60
24 GRÜNFELD A. Op. 46. **Danse caprice** — 30
25 MOSZKOWSKI. Op. 57 No. 1. **Impatience** — 30
26 „ Op. 57 No. 4. **Zephyr** — 40
27 BACH JOH. SEB. **Chorale „Notre Père qui êtes aux cieux"** — 20
28 SCARLATTI DOM. **Sonate** en Fa maj — 30
29 — **Sonate** en Sol maj — 30
30 VOGT JEAN. Op. 26 No. 12. **Fugue** — 30
31 LISZT FR. **Soirées de Vienne. Valses Caprices** No. 6 — 30
32 THALBERG op. 42—MOZART. **Sérénade de l'op. Don Juan** — 30


**VARSOVIE chez GEBETHNER et WOLFF**

*Moscou chez J. Hilkner* — Succursale à Łódź, rue Piotrkowska Nr. 46. — *Kieff chez L. Idzikowski*

Druk Emila Skiwskiego.

# VORTRAGS-STUDIEN.

Ludwig Schytte, Op: 90. N°1.2.

**Moderato.**

1.

*p dolce*

*p ritard.*

**Vivace.**

*f*

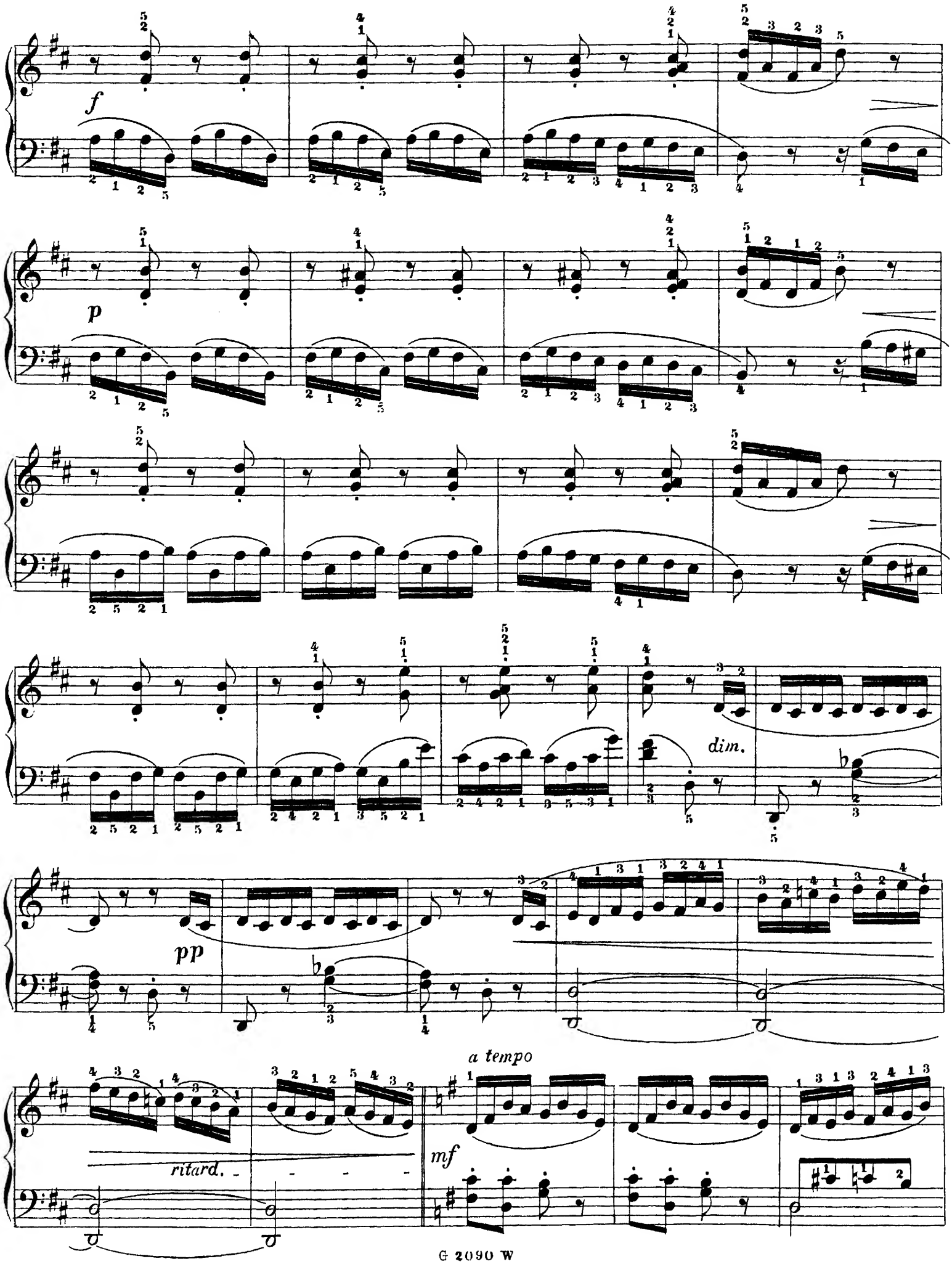
*p*

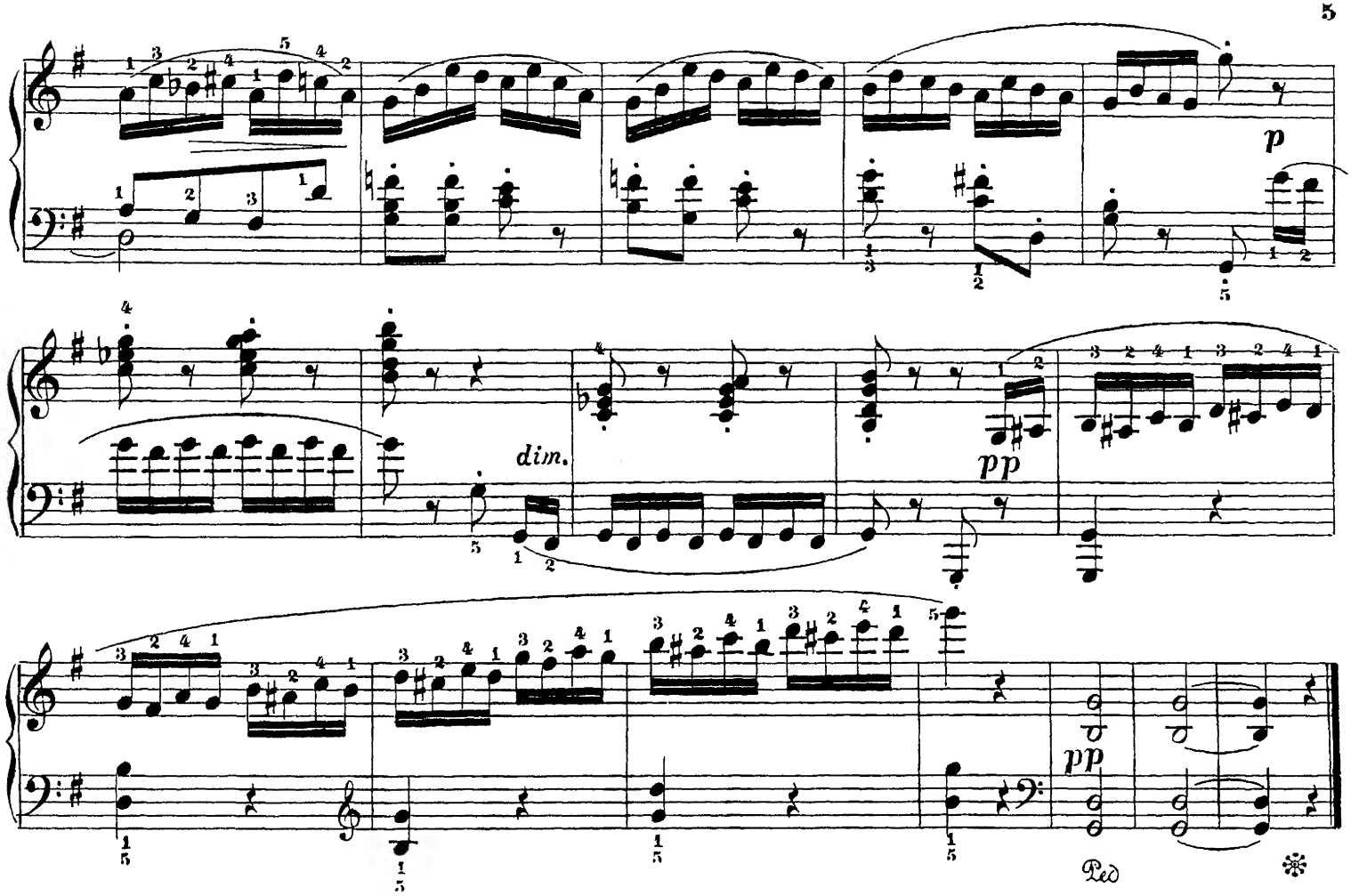
Strobl Choix II N 61

G 2090 W

Дозволено Цензурою Варшава 20 Января 1898 г.

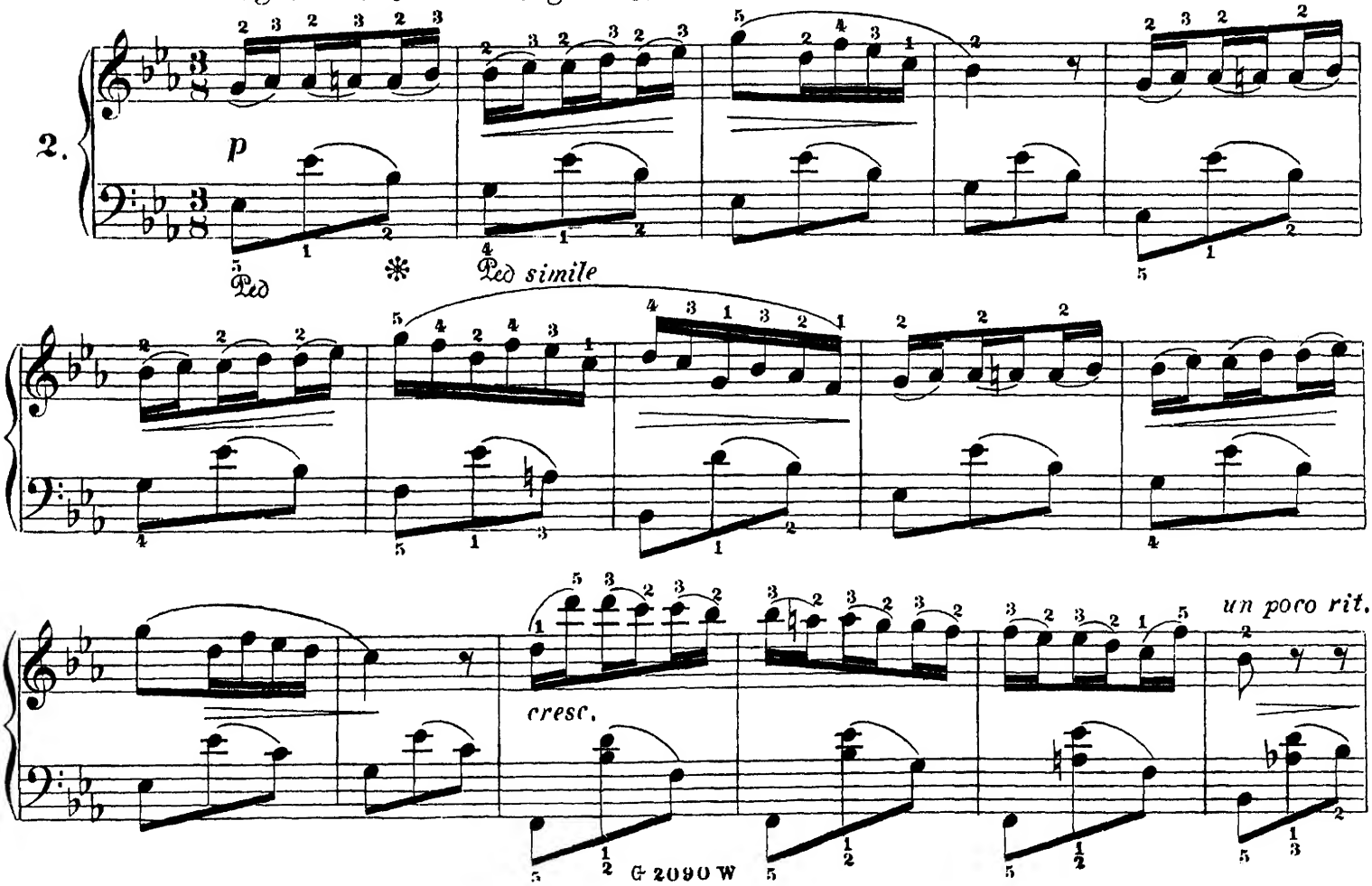
lit. J. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie.

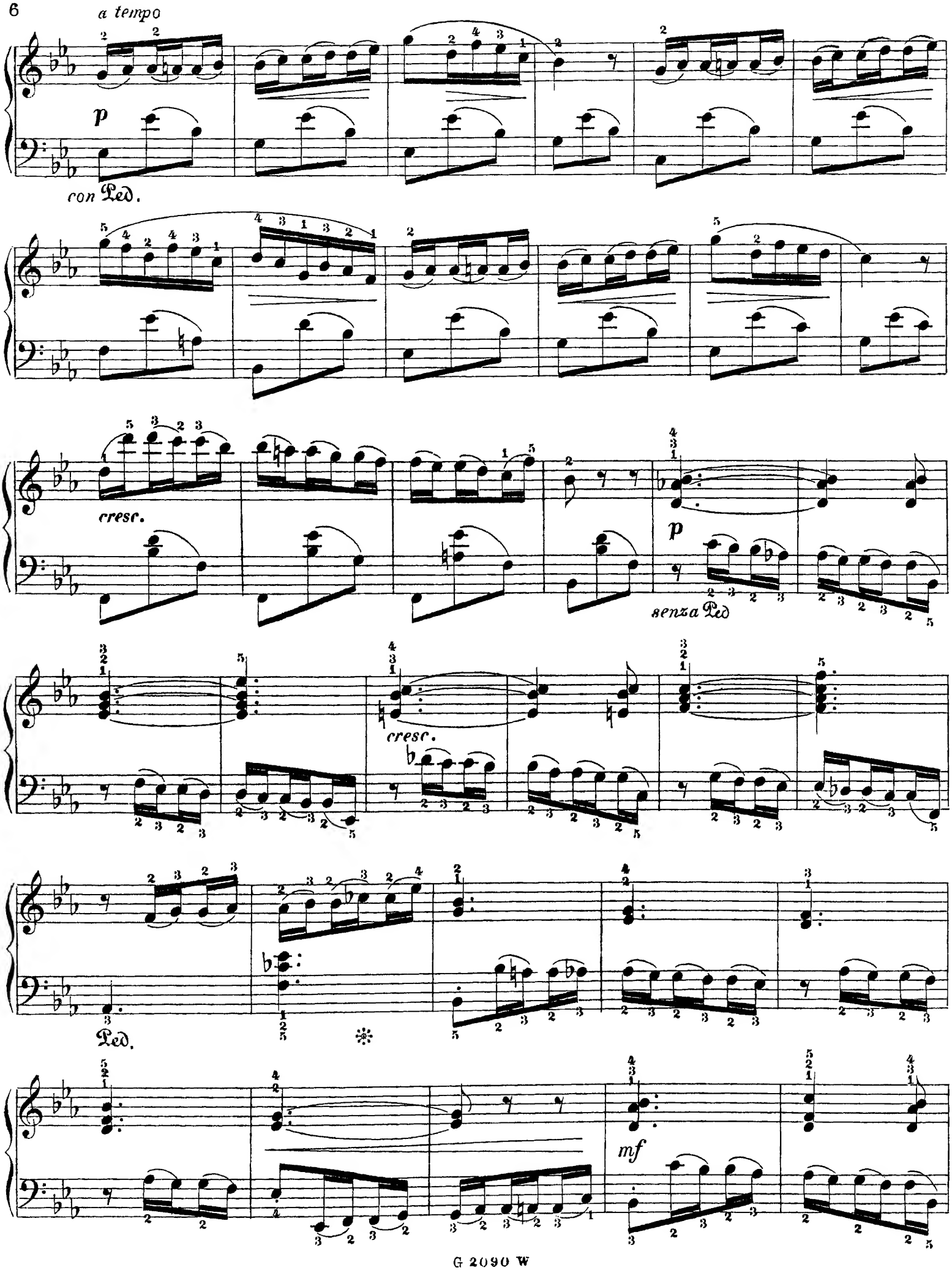

f
p
dim.
pp
a tempo
mf
ritard.

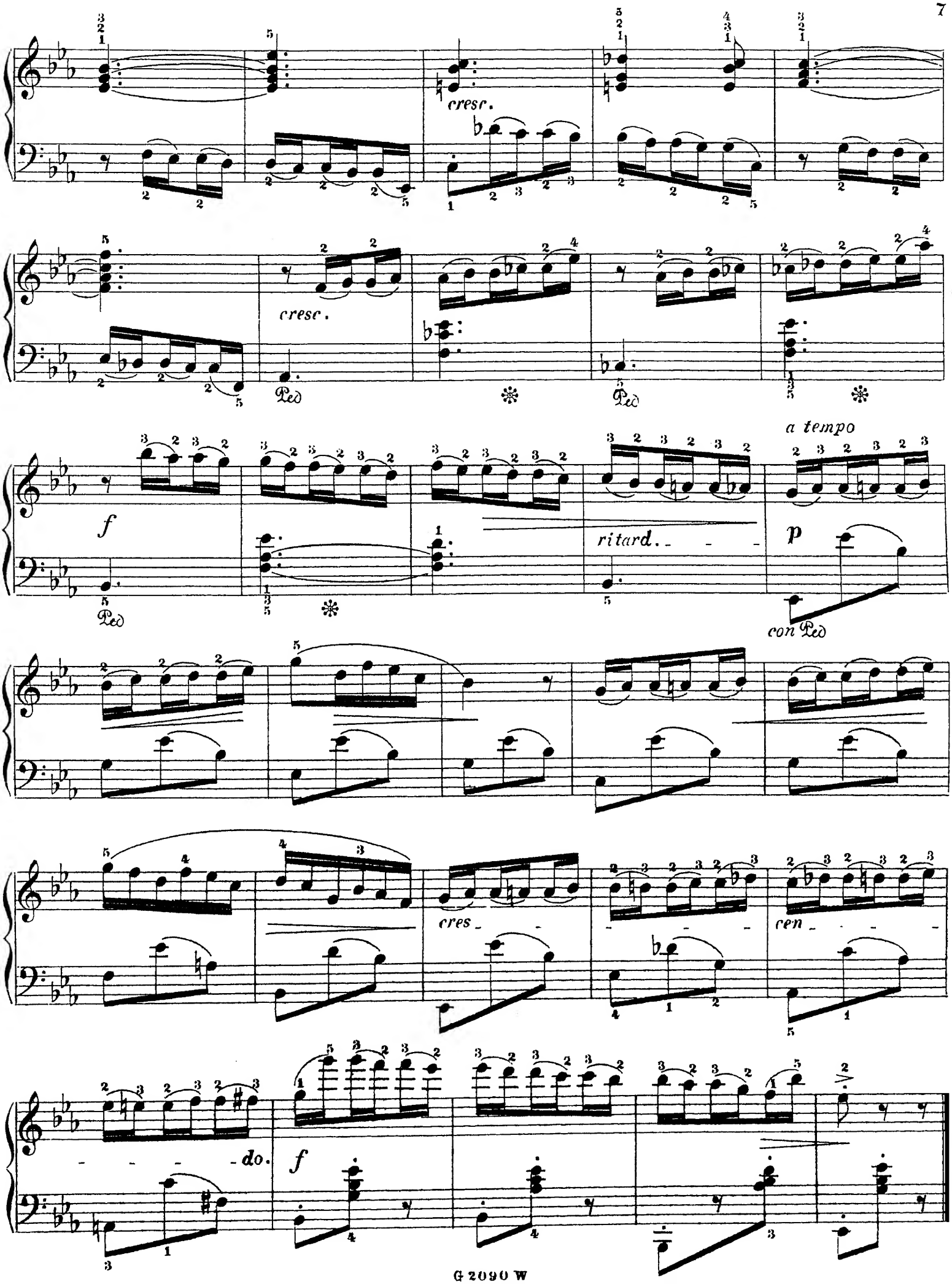



Allegretto moderato e grazioso.

2.




a tempo
p
con Ped.
cresc.
p
senza Ped
cresc.
Ped.
mf


cresc.
cresc.
Ped
Ped
a tempo
f
ritard.
p
con Ped
cres
cen
do.
f